|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **武汉传媒学院2021年上半年人才招聘计划** | | | | | |
| **一、学科专业高层次人才8人（专兼职均可，可远程办公指导）** | | | | | |
| **序号** | **部门** | **学科专业方向** | **岗位** | **需求人数** | **任职要求** |
| 1 | 电影与电视学院 | 广播电视编导 | 专业带头人 | 1 | 1.广播电视编导、制片、新媒体等相关专业；  2.本科及以上学历，副教授或行业副高以上职称；  3.主要从事新媒体运营、制片等方向的研究，有成为该方向学术或技术带头人的发展潜力，能在教学科研一线工作，胜任专业核心课程教学任务。 |
| 2 | 电影与电视学院 | 表演 | 专业带头人/学术委员会成员 | 1 | 1.本科及以上学历，副教授或行业副高以上职称；  2.学术背景及实践能力强，有成为表演专业带头人的发展潜力，能在教学一线工作，胜任专业理论课程的讲授与实践课程的指导。 |
| 3 | 设计学院 | 戏剧影视美术 | 专业带头人 | 1 | 1.戏剧表演、导演等相关专业；  2.本科及以上学历，副教授或行业副高以上职称；  3.学术背景及实践能力强，有丰富的行业工作经验，能根据市场需求制定专业发展方向及人才培养方案。 |
| 4 | 人文与艺术学院 | 汉语言文学 | 专业带头人 | 1 | 1.汉语言文学及相关专业；  2.研究生及以上学历，讲师职称3年以上；或副教授/行业副高及以上职称；  3.有从事儿童文学教学、研究或儿童文学创作能力，有成为该专业带头人的发展潜力，能在教学科研或文学创作一线工作，能胜任专业核心课程的教学任务；  4.有文学创作经验者优先。 |
| 5 | 文化管理学院 | 电子商务 | 专业带头人 | 1 | 1.电子商务、信息管理与信息系统等相关专业；  2.研究生及以上学历，具有副教授或行业副高及以上职称；  3.具备电子商务专业带头人的素质及能力，具有丰富的教学经验和科研能力，在湖北省电子商务领域有较大影响力。 |
| 6 | 文化管理学院 | 会展经济管理 | 专业带头人 | 1 | 1.广告学、传播学等相关专业；  2.研究生及以上学历，具有副教授或行业副高及以上职称；  3.具有《会展项目策划与管理》《会议运营管理》《节事活动策划与管理》等专业课程教学能力，擅长博览会、活动行销等方向的研究。  4.有会议展览产业管理工作经验优先。 |
| 7 | 传媒技术学院 | 软件工程（大数据与人工智能） | 专业带头人 | 1 | 1.研究生及以上学历，计算机、软件工程相关专业； 2.热爱教育行业；拥有较强的学习和适应能力；具有良好的统筹、组织、协调和沟通能力； 3.有高校教学经验者优先； 4.有大数据与人工智能行业经验者优先。 |
| 8 | 传媒技术学院 | 广播电视工程 | 专业带头人 | 1 | 1.研究生及以上学历，广播电视工程、电子信息相关专业； 2.热爱教育行业；拥有较强的学习和适应能力；具有良好的统筹、组织、协调和沟通能力； 3.有高校教学经验者优先； 4.有实践经验者优先。 |
| **二、专任教师** | | | | | |
| **序号** | **部门** | **学科专业方向** | **岗位** | **需求人数** | **任职要求** |
| 1 | 思政课部 | 哲学、法学、历史学等 | 专任教师 | **7** | 1.中共正式党员，政治立场坚定，具有良好的思想道德素质；  2.硕士研究生及以上，思想政治教育、哲学、政治学、社会学、历史学等相关专业；  3.热爱教育行业；拥有较强的学习和适应能力；具有良好的统筹、组织、协调和沟通能力；  4.有高校教学经验者优先。 |
| 2 | 电影与电视学院 | 戏剧影视文学 | 专任教师 | 2 | 1.研究生及以上学历，戏剧影视文学或文学类专业毕业；  2.有业界经验者优先，特别优秀者可放宽至本科学历;  3.有教学经验或副高以上职称者优先。 |
| 3 | 电影与电视学院 | 广播电视编导 | 专任教师 | 2 | 1.研究生及以上学历，影视制作管理、制片相关专业毕业；  2.博士优先；  3.有业界经验者优先，特别优秀者可放宽至本科学历；  4.有教学经验或副高以上职称者优先。 |
| 4 | 电影与电视学院 | 戏剧影视 导演（制片） | 专任教师 | 1 | 1.研究生及以上学历，电影导演相关专业毕业；  2.博士优先；  3.有业界经验者优先，特别优秀者可放宽至本科学历；  4.有教学经验或副高以上职称者优先。 |
| 5 | 电影与电视学院 | 戏剧影视 导演（电影导演实务） | 专任教师 | 1 | 1.研究生及以上学历，影视导演相关专业毕业；  2.有业界经验者优先，特别优秀者可放宽至本科学历；  3.有教学经验或副高以上职称者优先。 |
| 6 | 电影与电视学院 | 影视摄影与制作（摄影） | 专任教师 | 2 | 1.研究生及以上学历，影视摄影相关专业毕业；  2.有业界经验者优先，特别优秀者可放宽至本科学历；  3.有教学经验或副高以上职称者优先。 |
| 7 | 电影与电视学院 | 影视摄影与制作（照明） | 专任教师 | 2 | 1.研究生及以上学历，影视照明相关专业毕业；  2.有业界经验者优先，特别优秀者可放宽至本科学历；  3.有教学经验或副高以上职称者优先。 |
| 8 | 电影与电视学院 | 影视摄影与制作（录音） | 专任教师 | 2 | 1.研究生及以上学历，录音相关专业毕业；  2.有业界经验者优先，特别优秀者可放宽至本科学历；  3.有教学经验或副高以上职称者优先。 |
| 9 | 电影与电视学院 | 戏剧影视表演 | 专任教师 | 2 | 1.研究生及以上学历，表演相关专业毕业；  2.有业界经验者优先，特别优秀者可放宽至本科学历；  3.有教学经验或副高以上职称者优先。 |
| 10 | 人文与艺术学院 | 汉语言文学（媒体与创意写作方向） | 专任教师 | 2 | 1.研究生及以上学历，特别优秀者可放宽至本科；  2.汉语言文学相关专业毕业；  3.有相关行业经验者优先。 |
| 11 | 人文与艺术学院 | 汉语言文学（儿童文学与教育方向） | 专任教师 | 2 | 1.研究生及以上学历，特别优秀者可放宽至本科；  2.汉语言文学相关专业毕业；  3.对“儿童文学”有深入研究，有相关成果或作品者优先。 |
| 12 | 人文与艺术学院 | 影视翻译 | 专任教师 | 1 | 1.研究生及以上学历，英语相关专业毕业；  2.具备优秀的翻译能力，有作品者优先。 |
| 13 | 人文与艺术学院 | 大学英语 | 专任教师 | 1 | 1.研究生及以上学历，英语相关专业毕业；  2.有高校教学经验者优先。 |
| 14 | 传媒技术学院 | 计算机 | 专任教师 | 3 | 1.研究生及以上学历，计算机、软件工程相关专业； 2.热爱教育行业；拥有较强的学习和适应能力；具有良好的统筹、组织、协调和沟通能力； 3.有高校教学经验者优先；  4.有web前端开发经验者优先。 |
| 15 | 设计学院 | 摄影 | 专任教师 | 2 | 1.研究生及以上学历，摄影、影视后期制作相关专业毕业；  2.具有较强的专业实操能力；  3.有影视灯光造型、摄影摄像拍摄相关经验者优先。 |
| 16 | 设计学院 | 戏剧影视美术设计 | 专任教师 | 2 | 1.研究生及以上学历，戏剧影视美术设计专业毕业；  2.具有较强的专业实操能力和项目经验；  3.有相关实习/工作经验者优先。 |
| **三、行政职能部门副处级以上干部** | | | | | |
| **序号** | **部门** | **学科专业方向** | **岗位** | **需求人数** | **任职要求** |
| 1 | 学校党政办公室 |  | 主任 | 1 | 1.汉语言文学、行政管理、新闻学等相关专业；  2.本科及以上学历，中共党员，具有较强的事业心、责任感，有良好的全局观念和服务意识；  3.有较强的文字功底和沟通协作能力、执行力，善于和上级政府部门沟通交流。  4.五年以上高校或大型集团企业行政管理经验，有高校校办工作经历优先。 |
| 2 | 教学质量管理处 |  | 专兼职督导 | 若干 | 1.戏剧与影视学、设计学、美术学、新闻传播学等专业类；  2.本科及以上学历且有副高级及以上职称教学经验丰富，有高校教学管理经验者优先；  3.工作认真严谨，原则性强，处事公道，有良好的沟通能力；  4.身体健康，年龄原则上不超过65岁。 |
| **四、辅导员** | | | | | |
| **序号** | **部门** |  | **岗位** | **需求人数** | **任职要求** |
| 1 | 学工处 |  | 辅导员 | 7 | 1.哲学、思想政治教育、中共党史、教育学、社会学、心理学、法学、管理学等相关专业；  2.本科及以上学历，中共党员，热爱学生工作，有责任心和奉献精神；  3.30周岁以内，具有良好的团队合作意识和较强的语言表达、文字写作能力，能熟练操作常用办公软件；  4.有校（院）级学生会干部、三支一扶、村官、入伍等经历者优先。 |