|  |
| --- |
| **厦门华厦学院2021年人才需求表** |
| **序号** | **需求部门** | **需求专业** | **需求岗位** | **学历及其他要求** |
| 1 | 商务与管理学院 | 电子商务 | 专任教师 | 1、相关专业博士学位；2、电子商务技术或计算机信息处理等相关领域；3、具备扎实理论基础 、团队合作能力，近三年在相关学科发表SCI学术期刊论文，或获发明专利授权，或参与过国家级科研项目者优先；4、海外留学经历者优先。 |
| 2 | 金融学 | 学科带头人 | 1、博士，正高职称优先；2、具备带动学科发展的能力和经验，能承担本专业建设规划与组织、教科研项目牵头运作与实施落地；3、具有较强的学术研究能力，近三年在核心期刊发表3篇以上本专业相关论文，或已出版学科相关的学术专著，有主持或评审国家/省级基金项目者、有国内核心期刊主编/副主编经验者优先；4、与行业、企业联系紧密，有相关工作、研究经验者优先。 |
| 专任教师 | 1、优秀硕士，博士优先；2、能承担本专业教科研项目牵头运作与实施落地；3、具有较强的学术研究能力，近三年在核心期刊发表1篇以上本专业相关论文优先；4、与行业、企业联系紧密，有相关工作、研究经验者优先。 |
| 3 | 物流工程 | 学科带头人 | 1、博士，正高职称优先（物流工程、管理科学与工程、系统工程、工业工程等专业背景均可）；2、具备带动学科发展的能力和经验，能承担本专业建设规划与组织、教科研项目牵头运作与实施落地；3、具有较强的学术研究能力，近三年在核心期刊发表3篇以上本专业相关论文，或已出版学科相关的学术专著，有主持或评审国家/省级基金项目者、有国内核心期刊主编/副主编经验者优先； 4、与行业、企业联系紧密，有相关工作、研究经验者优先。 |
| 4 | 专任教师 | 1、博士，副高职称优先（物流工程、管理科学与工程、系统工程、工业工程等专业背景均可）；2、能承担本专业建设规划与组织、教科研项目牵头运作与实施落地；3、具有较强的学术研究能力，近三年在核心期刊发表2篇以上本专业相关论文，或已出版学科相关的学术专著；4、具备使用物流工程仿真、物流系统规划设计软件经验者优先（Arena,Anylogic,Flexim,Vensim）；5、与行业、企业联系紧密，有相关工作、研究经验者优先。 |
| 5 | 供应链管理 | 学科带头人 | 1、博士，正高职称优先（管理科学与工程、系统工程、商务数据分析等专业背景均可）；2、具备带动学科发展的能力和经验，能承担本专业建设规划与组织、教科研项目牵头运作与实施落地；3、具有较强的学术研究能力，近三年在核心期刊发表3篇以上本专业相关论文，或已出版学科相关的学术专著，有主持或评审国家/省级基金项目者、有国内核心期刊主编/副主编经验者优先；4、与行业、企业联系紧密，有相关工作、研究经验者优先。 |
| 专任教师 | 1、相关专业优秀硕士，博士优先；2、具备经济学或管理学学科扎实的理论基础和比较丰富的实践经验；3、能承担本专业教科研项目牵头运作与实施落地；4、具有较强的学术研究能力，近三年在相关学科的权威刊物发表过高水平的学术论文，或已出版学科相关的学术专著者优先；5、与行业、企业联系紧密，有相关工作、研究经验者优先。 |
| 6 | 投资学 | 专任教师 | 1、副高或以上职称，博士优先；2、具备带动学科发展的能力和经验，能承担本专业建设规划与组织、教科研项目牵头运作与实施落地；3、具有较强的学术研究能力，近三年在核心期刊发表1篇以上本专业相关论文，或已出版学科相关的学术专著，有主持或评审国家/省级基金项目者、有国内核心期刊主编/副主编经验者优先；4、与行业、企业联系紧密，有相关工作、研究经验者优先。 |
| 7 | 财务管理、审计学、会计学 | 学科带头人 | 1、博士，正高职称优先；2、具备带动学科发展的能力和经验，能承担本专业建设规划与组织、教科研项目牵头运作与实施落地；3、具有较强的学术研究能力，近三年在核心期刊发表3篇以上本专业相关论文，或已出版学科相关的学术专著，有主持或评审国家/省级基金项目者、有国内核心期刊主编/副主编经验者优先；4、与行业、企业联系紧密，有相关工作、研究经验者优先。 |
| 8 | 专任教师 | 1、优秀硕士，博士优先；2、能承担本专业教科研项目牵头运作与实施落地；3、具有较强的学术研究能力，近三年在核心期刊、优秀本科学报发表1篇以上本专业相关论文，或已出版学科相关的学术专著（或教材）；4、与行业、企业联系紧密，有相关工作、研究经验者优先。 |
| 9 | 会展经济与管理 | 学科带头人 | 1、已取得博士学位；2、具有正高级别的专业技术职务；3、具备经济学或管理学学科扎实的理论基础和比较丰富的实践经验；4、具有较强的学术研究能力，近3年在相关学科的权威刊物发表过高水平的学术论文，或已出版学科相关的学术专著，在同行中有较大的影响力。 |
| 10 | 专任教师 | 1、已取得博士学位；2、具备经济学或管理学扎实的理论基础和比较丰富的实践经验； 3、近3年主持过省部级以上纵向科研课题，或在相关学科的权威刊物发表过高水平的学术论文，或已出版学科相关的学术专著。 |
| 11 | 国际经济与贸易 | 学科带头人 | 1、具有海内外知名高校博士或硕士学位，且有相关履职经历，正高职称；2、具备带动学科发展的能力和经验，能承担本专业建设规划与组织、教科研项目牵头运作与实施落地；3、具有较高的科研能力，已获得具有较高学术影响力的学术成果，具有在国内相关核心刊物发表学术论文的能力；4、与行业、企业联系紧密，有相关工作、研究经验者优先。 |
| 12 | 专任教师 | 1、优秀硕士、博士优先；2、能承担本专业教科研项目牵头运作与实施落地；3、具有较强的学术研究能力，近三年在核心期刊发表1篇以上本专业相关论文； 4、熟练使用计量经济分析软件者优先；5、与行业、企业联系紧密，有相关工作、研究经验者优先。 |
| 13 | 信息与智能机电学院 | 通信工程相关专业（电子、信息、软件类） | 专业带头人 | 1、正高级职称或博士副高职称；2、具备较强的科研能力，能够指导团队申报各类科研课题；3、具备带动学科发展或独立发展一个学科方向的能力和经验；4、具有国家、省部级高端人才或相当层次的人才优先。 |
| 专任教师 | 1、相关专业优秀硕士，博士优先；2、具有行业企业应用开发工作经验者优先；3、具有一定的科学研究能力，学术思想活跃，有学术发展潜力，在团队攻关中起重要作用。 |
| 14 | 物联网工程相关专业（电子、信息、软件类） | 专业带头人 | 1、正高级职称或博士副高职称；2、具备较强的科研能力，能够指导团队申报各类科研课题；3、具备带动学科发展或独立发展一个学科方向的能力和经验；4、具有国家、省部级高端人才或相当层次的人才优先。 |
| 专任教师 | 1、相关专业优秀硕士，博士优先；2、具有行业企业应用开发工作经验者优先；3、具有一定的科学研究能力，学术思想活跃，有学术发展潜力，在团队攻关中起重要作用。 |
| 15 | 数据科学与大数据技术相关专业 | 专业带头人 | 1、正高级职称或博士副高职称；2、具备较强的科研能力，能够指导团队申报各类科研课题；3、具备带动学科发展或独立发展一个学科方向的能力和经验；4、具有国家、省部级高端人才或相当层次的人才优先。 |
| 专任教师 | 1、相关专业博士学位或优秀硕士研究生；2、具有行业企业应用开发工作经验者优先；3、具有一定的科学研究能力，学术思想活跃，有学术发展潜力，在团队攻关中起重要作用。 |
| 16 | 机器人工程相关专业 | 专业带头人 | 1、正高级职称或博士副高职称；2、具备较强的科研能力，能够指导团队申报各类科研课题；3、具备带动学科发展或独立发展一个学科方向的能力和经验；4、具有国家、省部级高端人才或相当层次的人才优先。 |
| 专任教师 | 1、相关专业博士学位或优秀硕士研究生；2、具有行业企业应用开发工作经验者优先；3、具有一定的科学研究能力，学术思想活跃，有学术发展潜力，在团队攻关中起重要作用。 |
| 17 | 机械设计制造及其自动化 | 专任教师 | 1、相关专业博士学位或优秀硕士研究生；2、具有行业企业应用开发工作经验者优先；3、具有一定的科学研究能力，学术思想活跃，有学术发展潜力，在团队攻关中起重要作用。 |
| 18 | 环境与公共健康学院 | 环境科学与工程 | 专任教师 | 1、环境科学与工程专业博士研究生（本科为环境工程专业优先）；2、具有环保行业经验者优先；3、具备一定的科学研究能力，有学术发展潜力。 |
| 19 | 医学检验技术 | 专任教师 | 1、医学相关专业博士学位或优秀硕士研究生（本科为医学检验技术专业优先）；2、具有临床工作经验者优先；3、具有一定的科学研究能力，有学术发展潜力。 |
| 20 | 人文学院 | 数字媒体艺术 | 专任教师  （游戏开发方向） | 1、相关专业优秀硕士研究生及以上学历（数字媒体艺术、数字媒体技术、多媒体、计算机应用等专业背景均可）；2、需要具备游戏策划，游戏引擎的蓝图编写，游戏引擎的动画和特效制作等相关知识技能；3、具备一定的科研能力，有学术发展潜力；4、与行业、企业联系紧密，有相关工作、研究经验者优先。 |
| 专任教师  （H5交互设计方向） | 1、相关专业优秀硕士研究生及以上学历（数字媒体艺术、数字媒体技术、多媒体等相关专业背景均可）；2、需要具备H5交互设计、交互界面设计等相关知识技能，能够完成H5小游戏&交互式动画的设计与实现。3、具备一定的科研能力，有学术发展潜力；4、与行业、企业联系紧密，有相关工作、研究经验者优先。 |
| 21 | 网络与新媒体 | 专任教师 | 1、博士研究生，对传播和新闻领域有一定的研究；科研能力突出者，学历可放宽至硕士研究生；2、新闻学、传播学相关背景，需要掌握理论类相关知识，能够完成新闻传播理论类课程的教学与研究，并有一定科研基础，能够承担课题申报和建设、进行高水平科研论文写作。3、掌握影视制作的相关技术，可以承担传播理论类、策划类、影视创作类相关课程。 |
| 专任教师  （影视制作方向） | 1、硕士研究生及以上；2、影视专业、数字媒体专业或传播学专业相关背景，需要掌握视频剪辑、特效包装、后期调色等相关知识与技能，能够具体指导学生使用相关软件（如Pr/Final Cut Pro、AE、达芬奇）；3、未来能够在专业群承担《影视包装制作》、《非线性编辑》、《专题影视创作》、《摄像基础》等相关专业课程。 |
| 22 | 视觉传达设计 | 专任教师 | 1、硕士及以上，视觉传达设计（艺术设计）专业，62周岁以下；2、具有副教授及以上职称；3、具备带动学科发展的能力和经验，能承担本专业建设规划与组织、教科研项目牵头运作与实施落地。   |
| 专任教师  （传媒方向） | 1、视觉传达设计相关专业，硕士及以上学历，讲师及以上职称；2、侧重于交互设计、C4D呈现设计，需要掌握视频剪辑、摄影摄像、后期调色等相关知识与技能，能够具体指导学生使用相关软件（如Pr、AE、达芬奇）；3、在新媒体运营企业、主流媒体等行业工作经验三年以上优先； 4、具有海外学习背景优先考虑。 |
| 23 | 环境设计 | 专任教师 | 1、环境艺术设计、室内设计及相关专业；2、硕士研究生以上学历；3、手绘功底扎实，对建筑空间透视规律有深刻理解，有1-2年环境艺术设计行业从业经验，擅长工装室内设计者优先；4、熟练掌握草图大师、CAD、PS、3D等相关软件。 |
| 24 | 艺术设计专业群相关 | 专任教师 | 1、博士研究生，对艺术领域有一定的研究；2、具备艺术理论，设计专业相关知识，能够完成艺术设计理论类课程的教学与研究，并有一定科研基础，能够承担课题申报和建设、进行高水平科研论文写作。3、掌握绘画或设计或动画或影视的一些相关技术，可以相关实践课程的教学4、科研能力突出者，学历可放宽至硕士研究生。 |
| 25 | **或**【艺术理论与设计方向】1、硕士研究生及以上；2、艺术理论、影视专业、数字媒体专业或设计专业相关背景；3、未来能够在专业群承担《数字媒体概论》、《艺术史》、《速写》、《设计素描》、《设计色彩》以及一些和自身专业背景相关的实践性设计课程（如《影视后期制作》、《影视特效》、《文化创意产品开发》等）。 |
| 26 | 艺术教育类音乐理论方向 | 专任教师 | 1、具有高校副高以上职称；2、能够胜任乐理、和声学、视唱练耳、曲式分析、电脑音乐制作等音乐理论课程；3、有较强的科研能力，在核心期刊发表一定数量的论文，曾担任省级以上课题负责人两项以上。 |
| 27 | 通识教育中心 | 数学专业 | 专任教师 | 1、相关专业博士学位或优秀硕士研究生； 2、具有良好的专业素养和团队协作精神； 3、具有高校教学经验、带队参加竞赛获奖经验者优先。  |
| 28 | 计算机专业 | 专任教师 | 1、相关专业博士学位或优秀硕士研究生； 2、具有良好的专业素养和团队协作精神； 3、具有高校教学经验、带队参加竞赛获奖经验者优先。  |
| 29 | 思想政治理论教学部 | 马克思主义理论相关专业 | 专任教师 | 1、中共党员；2、至少满足下列三个条件之一：  （1）应届硕士研究生（入职后需担任两年辅导员）；  （2）应、往届博士；  （3）在其他本科高校从事思政理论教育工作，职称为讲师及以上。3、具有马克思主义理论相关学科背景，如马克思主义基本原理、马克思主义发展史、马克思主义中国化研究、中国近现代史等专业；4、主要承担中国近现代史纲要课程和马克思主义基本原理概论课程授课任务（根据工作需要，必要时也要承担基础课、概论课、形策课等课程）。 |
| 30 | 体育教学部 | 体育学类（足球） | 专任教师 | 1、研究生学历，硕士及以上学位；2、具有一级运动员以上或在省级、国家级比赛中获得较好名次者优先。 |
| 31 | 体育学类（羽毛球） | 专任教师 | 1、研究生学历，硕士及以上学位；2、具有一级运动员以上或在省级、国家级比赛中获得较好名次者优先。 |